

**mesas-redondas** | 16:30 - 18:30 | terça-feira 25/03 | Marlice Azevedo (UFF) . Ângela Ferreira (UFRN) . Tomás Lapa (UFPE), moderador | quarta-feira 26/03 | Sarah Feldman (USP) . Denis Bernardes (UFPE) . Virgínia Pontual (MDU), moderador | quinta 27/03 | Eduardo Cusce Nobre (USP) . Margareth Pereira (UFRJ) . Fernando Diniz (UFPE), moderador | sexta 28/03 | Edja Trigueiro (UFRN) . Denise Machado (UFRJ) . Luiz Amorim (UFPE), moderador

V SEMINÁRIO

# CIDADE

Promoção: Programa de Pós-Graduação em Desenvolvimento Urbano  
Local: Mini-auditório 2 do Centro de Artes e Comunicação



**teses e dissertações** | terça-feira 25/03 | 9:00 - 12:00 | A Cidade e a Guerra: as Transformações Urbanas e a Militarização da Cidade do Natal na Segunda Guerra Mundial (1939-1945), tese de Giovana Paiva | 14:00 - 16:00 | De Montmartre Nordestina a Mercado Persa de Luxo: o Sítio Histórico de Olinda e a Participação dos Moradores na Salvaguarda do Patrimônio Cultural, dissertação de Juliana Barreto | quarta-feira 26/03 | 14:00 - 16:00 | Paraíso & Martírios: Histórias de Destruição de Artefatos Arquitetônicos e Urbanísticos no Recife, dissertação de Rosane Piccolo | quinta-feira 27/03 | 9:00 - 12:00 | Desenho Urbano, Cultura e Identidade: uma Análise de Experiências Brasileiras. Estudo de Casos em Áreas Centrais de Curitiba, Rio de Janeiro e do Recife, tese de Verônica Maria Fernandes de Lima | 14:00 - 16:00 | As Cabeceiras das Pontes Segundo seus Padrões Formais: o Caso do Recife, do Século XVII ao XX, dissertação de Maria Reynaldo | sexta-feira 28/03 | 9:00 - 12:00 | Até os Limites do Tipo: Emergência, Adequação e Permanência das Propriedades Sócio-espaciais dos Edifícios de Re-formação, dissertação de Cristiano Nascimento | 14:00 - 16:00 | A Produção do Espaço Contemporâneo: Competição Global x Integração Local, dissertação de Rafaela Cavalcanti | segunda 31/03 | 9:00 - 12:00 | O Laço Prende: um Estudo Sobre a Conservação Integrada em Metodologias de Desenvolvimento Local Sustentável – o Papel do Patrimônio Cultural Construído, dissertação de Evelyne Labanca